

ЧТО ТАКОЕ ОРГПЕРИОД?

Цель оргпериода: создание теплой комфортной, эмоциональной атмосферы, смены, способствующей постижению детьми самооценности и целостности собственной личности, осознанию своего роста в коллективе.

Задачи:

1. Знакомство детей друг с другом (игры на знакомство, сплочение, снятие комплексов).
2. Знакомство детей с окружающим миром, территорией, природой (экскурсии, прогулки).
3. Выявление уровня знаний, умений, воспитанности, возможности (анкеты, КТД (коллективное творческое дело), индивидуальной беседы, отрядные огоньки).
4. Сплочение отряда в кратчайшие сроки, повышение взаимного доверия внутри отряда (игры на сплочение, отрядные огоньки).

Для первых трех-четырех дней смены придумано такое название: «организационный период», или «оргпериод». По отношению к нему существует педагогическое поверье: «Как пройдет оргпериод, так пройдет и вся смена». Как ко всякой народной мудрости, к этой вожатской примете нужно отнестись с серьезностью и вниманием — понапрасну люди говорить не будут. По крайней мере, если в первые дни ребята не привыкнут вовремя выбегать на зарядку, аккуратно заправлять постели и культурно принимать пищу в столовой, не ждите, что они исправятся и начнут все это делать к середине смены. Это проверено многократно, и не стоит проверять еще раз на своем отряде. Оргпериод — это время привыкания детей к новым условиям, к новым требованиям, к новому режиму дня и даже к новому рациону питания. Оргпериод — это переход из одной жизни в другую. Конечно, для некоторых детей этот переход происходит легко, почти незаметно. Но для отдельных ребят этот процесс настолько мучителен, настолько тревожен, что они не выдерживают и при первом же появлении в лагере родителей устраивают «концерт» со слезами, заявлениями «здесь все плохо» и требованием сейчас же уехать домой. Постарайтесь в своей работе ориентироваться именно на таких ребят. Если для них за три дня лагерь станет привычным и приятным, то для тех, кто не испытывает проблем с адаптацией, он тем более превратится в «дом родной».

Из всего сказанного можно сделать вывод: ваша главная задача в оргпериод — помочь детям в привыкании к центру. Но такая формулировка главной задачи дает мало для понимания, что же нужно делать. Поэтому займемся расшифровкой.

Чтобы процесс вхождения детей в новую (недомашнюю) жизнь прошел плавно и безболезненно, вам необходимо:

- как можно скорее познакомить детей друг с другом, для чего провести игры и отрядные дела, способствующие интенсивному знакомству;

- приучить детей к выполнению распорядка дня и соблюдению санитарных норм, для чего предъявить детям «единые педагогические требования»;
- создать у детей ощущение уюта и комфорта, для чего красиво оформить комнаты и весь корпус;
- сделать детей «управляемыми», для чего поделить отряд на маленькие группы, которые можно назвать «звенья», «звездочки», «экипажи», «команды»;
- дать возможность детям проявить себя, самоутвердиться, для чего предложить набор отрядных дел разнообразной направленности: спортивной, интеллектуальной, художественно-прикладной, трудовой, творческой;
- сформировать у детей представление о том, что ждет их в ближайшем будущем, для чего познакомить их с планом смены, а по возможности и привлечь детей к его составлению...

Чтобы все это осуществить, вам нужно спланировать первые три дня смены буквально по минутам. Если не будет плана — будет суматоха и неразбериха, раздражение и разочарование. Причем спланировать оргпериод желательно в спокойной обстановке накануне заезда. Потом, конечно, вы вынуждены будете отказаться от многого из задуманного и экспромтом делать незапланированное. Но, как вы знаете, удастся лишь та импровизация, которая была заранее подготовлена. Попробуйте начать планирование оргпериода прямо сейчас. Предположим, вы работаете с отрядом малышей. Вот **25 дел**, которые вы можете с ними провести в начале смены. Каждое дело должно быть коротким по времени — не более тридцати минут, а все вместе они должны превратиться в калейдоскоп, в котором каждый новый узор не похож на предыдущий, но все яркие, необычные.

1. Конкурс врунов «Как меня собирали в лагерь».
2. Организованная прогулка — знакомство с лагерем.
3. Операция «Вперед, спасатели!» — по «спасению» территории вокруг корпуса от мусора.
4. Конкурс на самого быстрого «шнуровальщика» кроссовок.
5. Изготовление переходящего вымпела и награждение им того, кто первый выбегает на зарядку.
6. Чтение вслух жутко интересной сказки.
7. Выпуск газеты-аппликации «Это мы!».
8. Показательные выступления лучших чистильщиков зубов.
9. Веселая спортивная эстафета «Мишки Гамми» с бегом и прыжками.
10. Музыкальный час с разучиванием новой песни.
11. Составление графика дежурства по комнатам.
12. Конкурс на придумывание нового окончания к сказке «Курочка Ряба».
13. Загадочный вечер, т. е. вечер по отгадыванию загадок.
14. Составление письма с рисунками для любимой мамы или бабушки.
15. Организация телестудии «Спокойной ночи, малыши».
17. Музыкальный час с разучиванием второй новой песни.
18. Оформление первых страниц боржурнала «День за днем».

19. Конкурс на самый чистый носовой платок с предшествующей или последующей стиркой.
20. Викторина «В стране Мульти-Пульти».
21. Оборудование отрядного места с выкладыванием из шишек и камешков эмблемы и названия отряда.
22. Конкурс на самый аккуратный чемодан или тумбочку.
23. Турнир по мини-футболу.
24. Экскурсия в библиотеку и час тихого чтения.
25. Сбор отряда по придумыванию названия, выборам командиров и утверждению плана дел на смену.

А кроме этого, каждую свободную минуту, когда вы ожидаете приглашения в столовую и пока не начинается программа мультфильмов по телевизору, во время движения на стадион и в промежутках медосмотра можно организовывать самые разнообразные игры и просто разговаривать. А вот из этих 25-ти кусочков можно сложить мозаику оргпериода в отряде, где ребятам по 10–12 лет.

1. Сбор-инструктаж по организации дежурства в корпусе.
2. Вечер «Будем знакомы».
3. Операция «Полундра!» по скоростному покиданию комнат в направлении места проведения зарядки.
4. Открытие «Дизайн-интерьер-клуба» и разработка оформления комнат с последующим воплощением проектов.
5. Разучивание спортивной игры «Снайпер».
6. «Песенная перестрелка» на тему: «Вода, вода, кругом вода...».
7. «Ты да я, да мы с тобой» — сбор по формированию микроколлективов.
8. Соревнование-пари на скорейшую заправку кроватей.
9. «Путешествие по ближнему зарубежью» — исследование достопримечательностей ближайшего леса.
10. Изготовление рекламного стенда «Эй, приятель, взгляни на нас».
11. Эрудит-шоу «Все о лете».
12. Час знакомства с лагерной библиотекой.
13. Сюжетно-ролевая игра «Предвыборная кампания», итог которой — выборы командира (спикера, предводителя, верховного координатора) отряда.
14. Конкурс «Моя тумбочка лучше всех».
15. Оборудование отрядного места.
16. Спортивно-игровая эстафета «Молодецкие забавы».
17. Торжественное заполнение первой странички «Летописи отряда».
18. Экологическая акция «Чистота спасет мир» — уборка территории, закрепленной за отрядом.
19. Первый отрядный костер с пением песен и разговором о прошедшем дне.
20. «Разведка интересных дел».
21. Творческий конкурс «Джентльмен-шоу» на лучший комплимент и т. д.
22. Открытие отрядной «Настольной игротеки».
23. «Футбол без границ» — просто «гоняние» мячика по футбольному полю.
24. Операция «Прощай, ватрушка!» — съедание последних запасов

родительских продуктов.

25. «Конституционное собрание» — сбор отряда по утверждению плана смены и основных законов отрядной жизни.

Несколько дружеских советов, как быстро запомнить имена детей

Имена детей необходимо запомнить хотя бы затем, чтобы не испытывать постоянного чувства неловкости в те моменты, когда вам нужно обратиться к ребенку. Существуют приемы быстрого запоминания. Первый из них – "визитки", которые вы прикрепили на грудь детям в первый же день. Они значительно облегчают общение в первые часы. Вы подходите к ребенку, бросаете взгляд на визитку и спокойно обращаетесь по имени, не терзая себя и ребенка фразами: "Э, так как тебя..." Эти "шпаргалки" недолговечны, уже к вечеру второго дня сохраняются лишь у немногих. Поэтому подстрахуйте себя. Например, составьте схему детских палат, где на месте каждой кровати напишите имя ребенка. А еще запомнить имена детей можно в игре. Во время игры ребенок проявляет особенности своего темперамента и характера. А как говорит опыт, мы лучше запоминаем человека, если обладаем информацией не только о его внешности, но и о характере, поступках.

Первые дни должны стать временем усиленного накопления такой информации. А для этого надо как можно активнее включать детей в разнообразную деятельность. Есть и специальные игры на запоминание имен, с помощью которых не только вожатые смогут запомнить детей, но и ребята могут быстрее познакомиться друг с другом, например, "Снежный ком". Или еще одна игра на запоминание имен.

Игра «Тормоз-тормоз»

Перед началом игры каждый сидящий в кругу напоминает всем свое имя. Все стараются друг друга запомнить. Затем все вместе начинают хлопать в ладоши, два раза – в ладоши, два раза – по коленкам, в ритм. Хлопки не должны останавливаться. Первый игрок называет два имени: свое и любого сидящего в кругу – на хлопки в ладоши. Услышавший свое имя пропускает один или два интервала (по предварительной договоренности) и тоже на два хлопка в ладоши называет свое имя и другое. Так как в кругу может быть несколько человек с одним именем, договоритесь, чтобы играющие смотрели на того, чье имя называют. Главное – не сбить общий ритм хлопков и не остановиться. Затем можно усложнить игру, исключив интервалы. Например, раз–два, Света–Лена, раз–два, Лена–Миша, раз-два, Миша–Оля и т.д.

Если кто-то из участников ошибся и не успел вовремя вступить, его имя заменяют на прозвище. Обычно первый получает прозвище "тормоз" или "чайник". Таким образом, теперь этому человеку нужно называть не свое имя, а прозвище.

Предлагаем вам несколько интересных упражнений, которые не только быстрее познакомят ребят друг с другом, но и в первые дни лагерной жизни сплотят детский коллектив.

«Мой сосед справа».

Представляется первый участник, говорит о том, как его зовут, где он учится, какие у него хобби, увлечения, или еще что-либо о себе. Затем тот, кто сидит слева от него, произносит фразу «Мой сосед справа...» и своими словами повторяет все, что ему запомнилось из монолога соседа. После этого, представляется сам, и так далее, по кругу.

«Интервью».

Если группа мало активна, то знакомство необходимо организовать по более контролируемой схеме. Например, оно может происходить в следующем виде. Организатор заранее готовит набор вопросов и, оглашая их по очереди, предлагает очень быстро (словом или словосочетанием) ответить каждому участнику. В интервьюировании целесообразно серьезные вопросы сочетать с оригинальными для поддержания интереса к упражнению.

«Перестрелка». После названия имен участников (очень быстро по кругу) все встают и опустив взгляд начинают перемешаться по комнате в вольном режиме. Как только в поле зрения появятся чьи – то ноги, необходимо быстро посмотреть на их обладателя и назвать его именно так, как он ранее представился. Кто быстрее назвал, тот выиграл «дуэль». Проигравший садится, а остальные продолжают играть до тех пор, пока не останется один победитель.

«Зеркало».

Выбирается ведущий, его роль – «человек». Все остальные – «зеркала». Человек смотрит в зеркала, а они отражают его, повторяя все действия, которые тот волен выполнять. Важно следить за тем, чтобы зеркала правильно отражали: если человек поднял правую руку, то «зеркало» должно поднять левую. В этой игре стоит давать положительное подкрепление самым пассивным.

«Проверка барьеров».

Позиция: освещенная комната, ведущий стоит напротив группы.

Из группы один из участников начинает идти навстречу ведущему, смотря ему в глаза. Ведущий должен поднять руку, останавливая его, либо останавливается сам, если барьер оказывается «перейден».

«Человек-образ».

Участники группы ассоциируют друг друга через предмет, игрушку и т.п. с последующей интерпретацией и самоинтерпретацией.

«Счет».

Ведущий называет число, и именно столько участников группы должно подняться с мест. Договариваться участники не имеют право.

Комментарий: пока группа не будет действовать достаточно точно, работа не может продолжаться дальше. Необходимо довести упражнение до завершения, важно положительное закрепление.

«Снежный ком».

Участники сидят в кругу. Ведущий называет свое имя, первый участник называет имя ведущего и свое, второй – имя ведущего, первого и свое, третий – имена ведущего, первого, второго и свое и т.д., пока круг не замкнется. Обязательное условие – при произнесении имен говорящий

должен смотреть в глаза тому, чье имя произносит. Если говорящий забыл чье-то имя или ошибся, его поправляет сам участник. Последним имена всех повторяет ведущий.

«Я – ...».

Участникам предлагается подумать, какими тремя прилагательными они охарактеризовали бы себя. Попросить произнести их громко и четко. После высказывания участники имеют право задавать любые вопросы (лучше не больше трех) относительно этих качеств, ставя их под сомнение.

Комментарий: обязательно подбадривать, просить повторить снова, если произнесено не достаточно громко и четко. Упражнение достаточно хорошо дает диагностику самооценки.

«Метафора».

Каждому интересно знать, какое он производит впечатление на окружающих, что воспринимается, как существенное, а что вовсе не замечается? Предлагаем прочувствовать в совместном создании образа присутствующего здесь человека. Желающий выходит в центр круга.

Задание: Какой образ у Вас рождается при взгляде на нашего героя? Какую бы картину можно было бы дорисовать к этому образу? Какие люди могут его окружать, какой интерьер или пейзаж составляет фон картины? Какие времена все это напоминает?

Комментарий: вышедшего в центр нужно оставить стоящим так, чтобы он поворачивался лицом к говорящему и при положительном подкреплении усиливалось чувство уверенности.

«Здравствуй, ты представляешь...».

Один из участников, обращаясь к соседу слева, с чувством радости от встречи произносит: «Здравствуй, <имя>, ты представляешь, ...», – и заканчивает эту фразу, рассказывая что-то смешное или интересное.

«Проникнуть в круг».

Участники группы плечом к плечу становятся в круг спинами в центр. Водящий участник пытается проникнуть в круг. Он может сделать это, лишь уговорив двух человек пропустить его. Единственный запрет – насилие

Комментарий: По окончании упражнения необходима рефлексия приемов решения задачи. «Почему вы его пустили?», «Чем он вас взял?», «Почему Вы избрали именно этот способ достижения цели?»...

Вариант: Если группа многочисленная, то возможно деление на две подгруппы, и выполнение упражнения в два этапа: сначала одна группа будет стоять в кругу, а другая должна будет попасть в центр, а затем участники меняются местами.

«Каменная скульптура».

Один из участников застывает в центре круга с окаменевшим лицом. Задача остальных – всем вместе «оживить» этого человека. Можно использовать жесты, мимику, взгляды, слова, сценки и т.д. Ограничение – на прикосновения. После того как «скульптура» «оживет», на ее место становится другая.

«Без мысли».

На столе стопкой лежат карточки, на которых написаны незаконченные предложения. Участники по очереди берут карточки, читают начало предложения в слух и сразу же, не думая, продолжают начатое высказывание. Говорить надо искренне.

Примеры:

«Чего мне иногда по-настоящему хочется, так это ...»

«Мне особенно не нравится, когда ...»

«Мне хочется забыть, что ...»

«Однажды меня очень напугало, что ...»

«В незнакомом обществе я, как правило, чувствую ...»

«Особенно меня раздражает, что ...» и т.д.

«Просьба».

Многое зависит от того, как попросить человека об одолжении: каким тоном, в какой обстановке, с каким настроением. А вдруг от этого зависит «Быть» или «не быть»?

Задание: выберите себе партнера и попросите его о чем-нибудь, например, одолжить Вам что-либо на время – ручку, очки, что-то более существенное. За определенное время у Вас должно набраться определенное количество «трофеев» – предметов, которые Вам одолжили по Вашей просьбе. У кого больше? Как Вы просили? У кого? Покажите.

Комментарий: При анализе обратите внимание на приемах тактичности, дипломатичности, оригинальности, находчивости, использование комплиментов, выражение косвенной признательности.

«Стихотворение».

Это групповое упражнение. Задача – прочитать известное стихотворение с выражением, интонацией, в едином темпе и ритме при условии, что участники произносят слова по очереди, по кругу.

«Направление».

Участники группы становятся в одну шеренгу, повернувшись лицом в одну сторону. Инструктор начинает считать. На каждый счет участники прыгают, поворачиваясь при этом на 90 градусов. Задача – всем повернуться лицом в одну сторону и постараться сделать это как можно быстрее. Выполнять задание следует молча, не переговариваясь друг с другом. Инструктор прекращает счет, когда все участники группы будут стоять лицом в одну сторону. Упражнение спланирует группу, повышает на строение, снижает напряженность, скованность. Кроме того, оно дает каждому опыт участия в совместной деятельности, в ходе которой члены группы должны «договориться», прийти к общему решению.

«Гимнастика с запаздыванием».

Инструктор (или один из участников) показывает, вся группа повторяет за ним обычные движения или физические упражнения, отставая от ведущего на одно движение. Темп упражнения постепенно нарастает.

Это упражнение на внимание и двигательный разогрев. Это можно включать в программу работы, если группа уже достаточно хорошо знакома друг с другом и участники не будут стесняться своих движений и бояться

допустить неловкость или ошибиться.

«Передача по кругу».

Вариант 1. Передача ритма. Вслед за одним из участников группы все ее члены поочередно по кругу повторяют, хлопая в ладоши, заданный ритм.

Вариант 2. Передача движения. Один из участников начинает действие с воображаемым предметом так, чтобы действие можно было продолжить, сосед продолжает действие, и воображаемый предмет обходит весь круг.

«Третий лишний».

Участники делятся на две группы и встают в 2 круга (внутренний и внешний) так, чтобы каждый участник внешнего круга оказался тесно стоящим за спиной одного из участников внутреннего. Двое участников играют роли третьего лишнего (который убегает) и «ловца» (который догоняет). Ловец должен поймать («осалить») третьего лишнего, и если это произойдет, они меняются ролями. Третий лишний может убегать от ловца в пределах круга и за 1–2 метра за ним. Оба круга не замкнуты и предоставляют возможность свободного перемещения между участниками (но не между стоящих друг за другом участников внутреннего и внешнего круга). Третий лишний может в любой момент «отдать» свою роль любому из участников внешнего круга, если займет место перед его партнером во внутреннем круге. При этом тот, перед кем он встал, автоматически перемещается во внешний круг и становится одним из претендентов на роль третьего лишнего.

Упражнение проходит очень оживленно, способствует быстрому эмоциональному и физическому разогреву группы. Важно следить за тем, чтобы игра не переросла в самоцель, поскольку она очень азартна. Следует заранее продумать повод остановиться, ограничить время игры, либо ввести элемент соревнования: кто из пяти первых убегающих продержится дольше всех.

«Невербальное поведение».

Изобразить состояние, например: радость, гнев, обиду, сочувствие, ненависть и т.п. Упражнение может выполняться в парах, либо по кругу. Чувства может задавать инструктор, либо участники группы по кругу индивидуально для каждого участника.

Вариант: «Передача чувства по кругу» и т.п. Участники (все либо 4–5 человек из группы) с закрытыми глазами должны принять от соседа справа и передать соседу слева жест или эмоциональную реакцию. Упражнение выполняется по принципу «Испорченного телефона». Группа сравнивает исходный и конечный эмоциональный сигнал. Интересно также закрепить за каждой передачей участника на роль наблюдателя, который визуально оценит передаваемый жест и даст ему название. Таким образом, анализ каждого жеста, выражающего эмоциональное состояние участника, будет проводиться не только передающей и принимающей сторонами (которые «слепы»), но и

«независимым» наблюдателем.

«Разговор через стекло».

Упражнение выполняется в парах, либо когда участники сидят в общем кругу, выбрав партнера для переговоров напротив. Задача участников – договориться о чем-либо с помощью жестов. При работе в общем кругу от участников потребуется не только умение общаться с помощью жестов, но и концентрировать внимание только на своем партнере. Анализу подвергаются способы передачи необходимой информации, приемы привлечения внимания собеседника, а также факторы, мешающие пониманию невербального языка.

«Вот он Я».

Каждому участнику дается 3–5 минут на то, чтобы обратить на себя внимание группы. Сложность состоит в том, что участники должны выполнять это задание все одновременно. Упражнение проходит достаточно оживленно (если не сказать хаотично). По истечении установленного времени проводится опрос участников на предмет «кого они заметили за эти 3–5 минут групповой работы». Затем анализируются методы и приемы, которыми пользовались «замеченные» участники для привлечения к себе внимания других.

«Мост».

Упражнение направлено на сокращение пространственной дистанции между участниками. Группа делится на две части, которые условно находятся по разные стороны реки, протекающей по дну ущелья. Через ущелье перекинут мостик (на полу нарисована линия, протянута веревка и т.п.). Задача двум группам – одновременно перейти через поток. Тот, кто оступился – упал в пропасть. Группы начинают двигаться друг навстречу другу по мосту. Инструктор может засечь время перехода. По окончании упражнения группы считают потери.

«Словесные цепочки».

В группе определяется тема общения. Далее участники по очереди должны произносить слова на выбранную тему. Паузы между ответами не должны превышать 5 секунд. Участники, которые в отведенное для ответа время не могут подобрать необходимое слово, выбывают из игры. В конце в группе остается один победитель.

«Устный счет».

Участники садятся по кругу и начинают по очереди считать: один, два, три и т.д. (по часовой стрелке). Нужно считать как можно быстрее. В процессе счета надо будет соблюдать одно условие: если участнику предстоит назвать число, в которое входит цифра 6 (например, 16), то, произнося это число, он должен встать (можно усложнить упражнение, заменив вставание на хлопок без произнесения числа). Если кто-то ошибется, он выбывает из игры, но при этом остается сидеть в кругу. Все должны быть очень внимательными и помнить, кто уже выбыл, а кто продолжает играть.

«Арифмометр».

Участники группы сидят по кругу. Участникам предлагается представить, что группа – это большой арифмометр. Считает он так: кто-то

назовет число, следующий, сидящий рядом (по часовой стрелке), знак арифметического действия («плюс» или «минус»), следующий – снова число и т.д. Числа будут чередоваться со знаками, и любой участник группы, который должен назвать знак, может сказать «равно», и тогда тот, чья очередь говорить, должен будет сказать результат вычислений. После этого счет продолжается.

«Найди пару».

Участники садятся в круг. Инструктор раздает участникам карточки, на которых написаны названия животных. Названия повторяются на двух карточках. Если в группе нечетное количество участников, инструктор тоже принимает участие в упражнении. Участникам нужно так прочесть надпись на своей карточке, чтобы никто больше ее не видел, после чего карточка убирается. Задача каждого – найти свою пару. При этом можно пользоваться любыми выразительными средствами, нельзя только ничего говорить и издавать характерные звуки «своего животного». Другими словами, все нужно делать молча. Участники, нашедшие себе пару, становятся рядом, но продолжают молчать, не переговариваются. Упражнение заканчивается, когда образованы все пары. После того как все участники группы нашли свою пару, инструктор спрашивает по очереди у каждой пары: «Кто вы?».

Это упражнение обычно проходит очень весело, в результате у участников группы повышается настроение, снижается усталость. Оно способствует дальнейшему раскрепощению участников.

В то же время оно способствует развитию выразительного поведения, побуждает участников, с одной стороны, быть внимательными к действиям других, а с другой стороны, искать такие средства самовыражения, которые будут поняты другим.

«Признак деления».

Все участники садятся по кругу. Один из них на время подготовки к упражнению должен будет выйти за дверь. Тем временем группа делится на две подгруппы по какому-то выбранному признаку. Признак должен визуально фиксироваться и однозначно делить группу на две части (например, наличие шнурков на обуви). Две образовавшиеся подгруппы садятся в разных местах так, чтобы они были обозначены пространственно. Вернувшийся участник должен определить, по какому признаку группа разделилась.

После того как участник справится с поставленной задачей, тренер предлагает кому-то еще раз попробовать определить признак, по которому разделяется группа. Участник, выразивший желание продолжить упражнение, выходит за дверь, и в это время группа меняет признаки деления на подгруппы. По окончании упражнения можно обсудить возникшие сложности. Упражнение направлено на развитие наблюдательности, активизирует внимание и мышление.

«Свято место».

Участники садятся по кругу, вожатый стоит в центре круга. Участникам предлагается возможность продолжить знакомство. При этом

стоящий в центре круга (начинает ведущий) предлагает поменяться местами (пересесть) всем тем, кто обладает каким-то общим признаком. Этот признак он называет. Например, предлагает поменяться всем тем, у кого есть сестры. При этом тот, кто стоит в центре круга, должен постараться успеть занять одно из освободившихся мест, а тот, кто останется в центре круга без места, продолжит игру. Эта ситуация также используется для того, чтобы участники больше узнали друг о друге.

«Каскад приветствий».

Участники группы образуют полукруг. Каждый участник по очереди выходит в центр, поворачивается лицом к группе и здоровается со всеми так, чтобы не повторить использованные ранее приемы приветствия. Группа повторяет за участниками каждое предложенное приветствие.

«Лестница приветствий».

Участники становятся в круг. Участники подходят друг к другу и здороваются. При этом каждый из партнеров использует свой способ приветствия, который должен быть невербальным. Со следующим партнером надо поздороваться тем способом, который использовал предыдущий партнер. Если в какой-либо из пар «встретятся» два одинаковых приветствия, то следующих своих партнеров эти два человека должны приветствовать новым способом.

«Пожелания на день».

Все участники садятся в круг. Первый участник встает, подходит к любому, здоровается с ним и высказывает ему пожелание на сегодняшний день. Тот, к кому подошел первый участник, в свою очередь, идет к следующему и так далее до тех пор, пока каждый не получит пожелание на день.

Не забудьте, что в первый день ребятам наверняка понадобится больше времени для подготовки ко сну. Да и в обычные дни отводите на это не меньше получаса. Если вы задержите подготовку ко сну, наверняка задержится и отбой, и тогда вам очень трудно будет сделать его организованным.

Каждый день, проведенный детьми в центре, должен быть непохожим на другие. Вы должны постоянно придумывать что-то новое, не давать им скучать. Пусть они с первых же дней поймут, что им просто придется жить интересно. Если вы мужественно выдержите эти три дня, не надорвете голос, не упадете от недосыпания в обморок, если вы претворите в жизнь хотя бы половину из предложенного списка, организуете не менее десяти игр и хотя бы три минуты побеседуете по душам с каждым ребенком — дальше у вас все пойдет «как по маслу».